

PA-Anlage Kulturfabrik Wetzikon KultiHalle

- FOH Pult:** Mackie Onyx 24-4
(siehe <http://www.mackie.com/products/onyx24-4/index.html>)
- FOH-FX:** 1 x TC-Electronics M One
1 x Alesis Reverb
1 x dbx 266XL Compressor/Gate, Stereo
1 x Multicom Pro XL 4 Channel Compressor/Gate/Limiter
4 x RANE GE 30 - 31-Band Equalizer (2 x FOH, 2 x Monitor)
1 x Technics SL PG340A – CD-Player
- Multicore-Kabel & Stagebox 24 Inputs, 4 Returns (2 x FOH, 2 x Monitor)
- Power-Amps:** 2 x CREST AUDIO 7001 Stereo-Endtufe à 2 x 550 Watt (FoH)
1 x CREST AUDIO 6001 Stereo-Endtufe à 2 x 400 Watt (Monitors)
1 x dbx Drive Rack PA⁺ Stereo-Frequenzweiche (aktiv)
- Speaker-Cabs:** 4 x Bassboxen mit JBL-Speakern und entsprechende Speakon-Lautsprecherkabel
4 x Mittel-/Hochton-Boxen mit JBL-Speakern und entsprechende Verbindungskabel
- Monit.-Wedges:** 4 x FOHNN Monitorboxen mit entsprechenden Anschlusskabeln
4 x PROEL Flash12A Aktiv-Monitore 200W + 50W BiAmp, 2 Band EQ
- Mics:** 4 x Shure SM 58 Vocalmics
2 x Shure Beta 58 Vocalmics
6 x Shure SM 57 Instr.-Mics
1 x Drum-Mic Set Audix:
 1 x D6 Bassdrum
 1 x i5 Snare (mit Clip-Halter)
 2 x D2 Rack-Tom (mit Clip-Halter)
 1 x D4 Floor-Tom (mit Clip-Halter)
2 x AKG Condensator Mics (For Overhead or HiHat)
- Wireless-Mic-Set:** 2 x Shure PG 58 Wireless-Mics
1 x Shure PG 88 Doppelempfänger
- ca. 18 x Mic-Stands (4 small ones)
- DI-Boxes:** 5 x IMG Stageline DIB 100 passiv.